

ADORAMUS TE, CHRIS TE

Vincenzo Ruffo

Largo $\text{♩} = 56$ *rall.* *a tempo*

Tenor I
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Tenor II
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Barítono
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Bajo
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

T. I
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

T. II
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

B. I
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

B. II
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

17

T. I
sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

T. II
sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

B. I
sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

B. II
sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

25

T. I
re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne, Dó -

T. II
re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne, Dó -

B. I
re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne, Dó -

B. II
re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne, Dó -

33

rall.

T. I
mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.

T. II
mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.

B. I
mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.

B. II
mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.