

ADORAMUS TE, CHRIS TE

Vincenzo Ruffo

1

Largo $\text{♩} = 56$ *rall.* *a tempo*

Soprano
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Alto
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Tenor
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Bajo
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

9

rall. *a tempo*

S.
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per


A.
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

T.
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

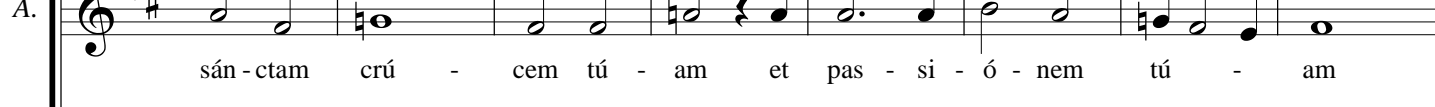
B.
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per


Revisión y versión para voces mixtas: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.
Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

17

S. 
 sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

A. 
 sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

T. 
 sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

B. 
 sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

25

S. 
 re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne,

A. 
 re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne,

T. 
 re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne,

B. 
 re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne,

32

S. 
 Dó - mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis. *rall.*

A. 
 Dó - mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.

T. 
 Dó - mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.

B. 
 Dó - mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.