

A ESTA PUERTA LLAMA UN NIÑO

Villancico popular de Galicia, España.

Versión Coral: Abel Di Marco. Pbro.

Andante ♩ = 76

The musical score is for a four-part choir. It features four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bajo (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 76 beats per minute. Each part begins with a first-measure rest (marked '1') and a dynamic marking of *pp* B.C. (pianissimo, breath control). The Soprano part starts on a whole note G4. The Alto part starts on a whole note E4. The Tenor part starts on a whole note C4. The Bass part starts on a whole note G3. The melody for all parts is simple and homophonic, with long note values and some ties.

Soprano *pp* B.C.

Alto *pp* B.C.

Tenor *pp* B.C.

Bajo *pp* B.C.

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300. Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

6

S. *rall.* *p* *a tempo*
 1.- A es - ta puer - ta lla - ma un
 2.- En - tró el Ni - ño y se ca -
 3.- Haz - le la ca - ma a es - te

A. *rall.* *p*
 1.- A es - ta puer - ta lla - ma un
 2.- En - tró el Ni - ño y se ca -
 3.- Haz - le la ca - ma a es - te

T. *rall.* *p*
 1.- A es - ta puer - ta lla - ma un
 2.- En - tró el Ni - ño y se ca -
 3.- Haz - le la ca - ma a es - te

B. *rall.* *p*
 1.- A es - ta puer - ta lla - ma un
 2.- En - tró el Ni - ño y se ca -
 3.- Haz - le la ca - ma a es - te

11

S. *rall.*
 Ni - ño más her - mo - so que el sol be - llo,
 len - tó y es - tán - do - se ca - len - tan - do
 Ni - ño en la al - co - ba y con pri - mor.

A. *rall.*
 Ni - ño más her - mo - so que el sol be -
 len - tó y es - tán - do - se ca - len - tan -
 Ni - ño en la al - co - ba y con pri - mor.

T. *rall.*
 Ni - ño más her - mo - so que el sol be -
 len - tó y es - tán - do - se ca - len - tan -
 Ni - ño en la al - co - ba y con pri - mor.

B. *rall.*
 Ni - ño más her - mo - so que el sol be - llo,
 len - tó y es - tán - do - se ca - len - tan - do
 Ni - ño en la al - co - ba y con pri - mor.

16 *ten. a tempo*

S. di - ce que no tie - ne frí - o y el po -
le pre - gun - ta la pa - tro - na de qué
No la ha - ga us - ted, se - ño - ra, que mi

A. llo, di - ce que no tie - ne frí - o y el po -
do le pre - gun - ta la pa - tro - na de qué
No la ha - ga us - ted, se - ño - ra, que mi

T. llo, di - ce que no tie - ne frí - o y el po -
do le pre - gun - ta la pa - tro - na de qué
No la ha - ga us - ted, se - ño - ra, que mi

B.

di - ce que no tie - ne frí - o y el po -
le pre - gun - ta la pa - tro - na de qué
No la ha - ga us - ted, se - ño - ra, que mi

21 *poco più mosso*

S. bre - ci - to es - tá en cue - ros. *rall.* *mp* An - da, di - le
tie - rra es su rei - na - do. *mp* Mi Ma - dre ha ve -
ca - ma es un rin - cón. *mp* Mi ca - ma es el

A. bre - ci - to es - tá en cue - ros. *rall.* *mp* An - da, di - le
tie - rra es su rei - na - do. *mp* Mi Ma - dre ha ve -
ca - ma es un rin - cón. *mp* Mi ca - ma es el

T. bre - ci - to es - tá en cue - ros. *rall.* *mp* An - da, di - le
tie - rra es su rei - na - do. *mp* Mi Ma - dre ha ve -
ca - ma es un rin - cón. *mp* Mi ca - ma es el

B. bre - ci - to es - tá en cue - ros. *rall.* *mp* An - da, di - le
tie - rra es su rei - na - do. *mp* Mi Ma - dre ha ve -
ca - ma es un rin - cón. *mp* Mi ca - ma es el

bre - ci - to es - tá en cue - ros. *rall.* *mp* An - da, di - le
tie - rra es su rei - na - do. *mp* Mi Ma - dre ha ve -
ca - ma es un rin - cón. *mp* Mi ca - ma es el

26

S. *cresc.* *molto rall.* *f*
 que en - tre, se ca - len - ta - rá ya que en es - ta tie - rra
 ni - do de le - ja - nas tie - rras, mi Pa - dre es del cie - lo,
 sue - lo des - de que na - cí y has - ta que en cruz mue - ra

A. *cresc.* *molto rall.* *f*
 que en - tre, se ca - len - ta - rá ya que en es - ta tie - rra
 ni - do de le - ja - nas tie - rras, mi Pa - dre es del cie - lo,
 sue - lo des - de que na - cí y has - ta que en cruz mue - ra

T. *cresc.* *molto rall.* *f*
 que en - tre, se ca - len - ta - rá ya que en es - ta tie - rra
 ni - do de le - ja - nas tie - rras, mi Pa - dre es del cie - lo,
 sue - lo des - de que na - cí y has - ta que en cruz mue - ra

B. *cresc.* *molto rall.* *f*
 que en - tre, se ca - len - ta - rá ya que en es - ta tie - rra
 ni - do de le - ja - nas tie - rras, mi Pa - dre es del cie - lo,
 sue - lo des - de que na - cí y has - ta que en cruz mue - ra

31

S. *p a tempo* *rall.* **D.C.**
 aún hay ca - ri - dad. _____
 yo soy de la tie - rra. _____
 ha de ser a - sí. _____

A. *p a tempo* *rall.* **D.C.**
 aún hay ca - ri - dad. _____
 yo soy de la tie - rra. _____
 ha de ser a - sí. _____

T. *p a tempo* *rall.* **D.C.**
 aún hay ca - ri - dad. _____
 yo soy de la tie - rra. _____
 ha de ser a - sí. _____

B. *p a tempo* *rall.* **D.C.**
 aún hay ca - ri - dad. _____
 yo soy de la tie - rra. _____
 ha de ser a - sí. _____