

ALEGRIA, ALEGRIA, ALEGRIA

Tradicional de Puerto Rico
Versión Coral: Abel Di Marco, Pbro.

Andante

mf Ha - cia Be - lén se_en - ca - mi - nan Ma - ría

mf Ha - cia Be - lén se_en - ca - mi - nan Ma - ría

mf A - le - grí - a_y A - le - grí - a_y

mf A - le - grí - a_a - le - grí - a_a - le - grí - a, a - le -

mf con su_a - man - te es - po - so, lle - van - do_en su com - pa -

mf con su_a - man - te es - po - so, lle - van - do_en su com - pa -

mf A - le - grí - a_y pla - cer. A - A - le - grí - a_y

mf grí - a_a - le - grí - a_y pla - cer, A - le - grí - a_a - le - grí - a_a - le -

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

7

S. *ñí - a a to - do_un Dios po - de - ro - so. **f** A - le -*

A. *ñí - a a to - do_un Dios po - de - ro - so. **f** A - le -*

T. *A - le - grí - a_y A - le - grí - a_y pla - cer. **f** A - le -*

B. *grí - a, a - le - grí - a_a - le - grí - a_y pla - cer, **f** A - le -*

10

S. *grí - a_a - le - grí - a_a - le - grí - a, a - le - grí - a_a - le - grí - a_y pla -*

A. *grí - a_a - le - grí - a_a - le - grí - a, a - le - grí - a_a - le - grí - a_y pla -*

T. *grí - a_a - le - grí - a_a - le - grí - a, a - le - grí - a_a - le - grí - a_y pla -*

B. *grí - a_a - le - grí - a_a - le - grí - a, a - le - grí - a_a - le - grí - a_y pla -*

13

S. *cer, que la Vir - gen va de pa - so con su_es - po - so_ha - cia Be -*

A. *cer, que la Vir - gen va de pa - so con su_es - po - so_ha - cia Be -*

T. *cer, que la Vir - gen va de pa - so con su_es - po - so_ha - cia Be -*

B. *cer, que la Vir - gen va de pa - so con su_es - po - so_ha - cia Be -*

17

S. *lén. le- lén.*

A. *lén. le- lén.*

T. *lén. le- lén.*

B. *lén. le- lén.*

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two measures, 17 and 18. Measure 17 is marked with a first ending bracket and contains the lyrics 'lén. le-'. Measure 18 is marked with a second ending bracket and contains the lyrics 'lén.'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with eighth notes and a quarter note. The Tenor part has a similar line but with a half note in measure 18. The Bass part has a lower, more rhythmic line with quarter notes. The lyrics 'lén. le- lén.' are written below the notes.

2.-En cuanto a Belén llegaron posada al punto pidieron; nadie les quiso hospedar porque tan pobres les vieron. Alegría...

3.- Los pajarillos del bosque, al ver pasar los esposos, les cantaban melodías con sus trinos armoniosos. Alegría...