

CONFIRMA HOC, DEUS

G. Aichinger

1

Soprano
Con - fír - ma hoc, Dé - us,

Alto
Con - fír - ma hoc,

Tenor
Con - fír - ma hoc,

Bajo
Con - fír -

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8), and Bajo (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Soprano: 'Con - fír - ma hoc, Dé - us,'; Alto: 'Con - fír - ma hoc,'; Tenor: 'Con - fír - ma hoc,'; Bajo: 'Con - fír -'. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto and Tenor parts have a fermata over the final note. The Bajo part has a fermata over the final note.

6

S.
quod o - pe - rá - tus es in nó - bis, in nó -

A.
Dé - us, quod o - pe - rá - tus es in nó -

T.
Dé - us, quod o -

B.
ma hoc, Dé - us, quod

Detailed description: This block contains measures 6-10 of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8), and Bajo (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Soprano: 'quod o - pe - rá - tus es in nó - bis, in nó -'; Alto: 'Dé - us, quod o - pe - rá - tus es in nó -'; Tenor: 'Dé - us, quod o -'; Bajo: 'ma hoc, Dé - us, quod'. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bajo part has a fermata over the final note.

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.
Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos..

11

S. bis: a tém - plo sán - cto tú - o,

A. bis: a tém - plo sán - cto tú - o,

T. 8 pe - rá - tus es in nó - bis, a

B. o - pe - rá - tus es in nó - bis: a tém - plo sán - cto tú - o,

16

S. quod est in Ie - rú - sa - lem, in Ie - rú - sa - lem, in Ie - rú - sa - lem, a tém - plo sán - cto

A. quod est in Ie - rú - sa - lem, in Ie - rú - sa - lem, quod est in Ie -

T. 8 tém - plo sán - cto tú - o, quod est in Ie - rú - sa - lem, in Ie - rú - sa -

B. a tém - plo sán - cto tú - o, quod

20

S. tú - o, tí - bi óf - fe - rent, óf - fe - rent, tí - bi óf -

A. rú - sa - lem, a tém - plo sán - cto tú - o, tí - bi óf - fe - rent, tí - bi óf - fe -

T. 8 lem, in Ie - rú - sa - lem, tí - bi óf - fe - rent, tí - bi óf - fe - rent

B. est in Ie - rú - sa - lem, tí - bi óf - fe - rent, tí - bi óf - fe - rent

25

S. fe - rent ré - ges mú - ne - ra, al - le - lú - ia, al - le - lú -

A. rent ré - ges mú - ne - ra, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

T. ré - ges mú - ne - ra, al - le - lú - ia,

B. ré - ges tí - bi óf - fe - rent mú - ne - ra, al - le - lú -

30 *rall.*

S. ia, al - le - lú - ia.

A. al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

T. al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

B. ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.