

DE MAYO

Fiesta de Cruz

Puerto Rico

Armonización: Abel Di Marco, Pbro.

Allegro ♩ = 158

De ma - yo_en - tre las flo - res, can - te - mos a Ma -

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody of quarter notes in the treble clef. The lyrics are: "De ma - yo_en - tre las flo - res, can - te - mos a Ma -".

rí - a, la flor de más va - lí - a del cam - po

The second system continues the piano accompaniment and melody. The lyrics are: "rí - a, la flor de más va - lí - a del cam - po".

Fin

del Se - ñor. 1. Her - mo-sa flor de ma - yo,

The third system includes a double bar line and the word "Fin". The lyrics are: "del Se - ñor. 1. Her - mo-sa flor de ma - yo,". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

cas - tí - si - ma don - ce - lla, más que las flo - res be -

The fourth system continues the piano accompaniment and melody. The lyrics are: "cas - tí - si - ma don - ce - lla, más que las flo - res be -".

29

llas a - dor - nas el ver - gel; del ce - tro del E -

36

ter - no, ri - quí - si - mo dia - man - te que a - lum - bras

43

ful - gu - ran - te el ce - les - tial plan - tel. D.C.

2. Madre, que amargo lloro
del corazón vertiste,
cuando al Cordero viste
pendiente de la Cruz;
derrama en nuestras almas,
Madre amorosa y pía,
dulcísima María,
un rayo de tu luz.
De mayo entre las flores.....

3. Madre que en las tinieblas
nos guías cariñosa,
Estrella misteriosa,
benéfico fanal:
dirige nuestros pasos
por plácido camino:
presida nuestros himnos
tu gracia celestial.
De mayo entre las flores.....