

PUERTORRIQUEÑOS, CANTEMOS

Himno al Beato Carlos Manuel Rodríguez

L. y M.: Juan Javier Íñigo, C.M.

$\bullet = 120$

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) shows the vocal line with rests and the piano accompaniment. The second system (measures 6-10) includes the vocal line with the lyrics 'Puer - to - rri - que - ños, can -' and a repeat sign. The third system (measures 11-15) includes the vocal line with the lyrics 'te - mos, u - ni - dos, con de - vo - ción' and the piano accompaniment.

1

6

11

Puer - to - rri - que - ños, can -

te - mos, u - ni - dos, con de - vo - ción

Revisión Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © Juan Javier Íñigo.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

16

por - que ha he - cho gran - des por - ten - tos

21

con no - so - tros el Se - ñor. Puer - to - rri -

26

que - ños, can - te - mos, u - ni - dos, con de - vo -

31

ción por - que ha he - cho gran - des por - ten -

Fin

36

tos con no - so - tros el Se - ñor.

41

l.-Ha le - van - ta - do del pol - vo A un hi - jo

46

de es - ta na - ción hu - mil - de, tier - no y sen -

51

ci - llo, lai - co del pue - blo de Dios.

56

A Car - los Ma - nuel hon - re - mos

61

co - mo_a nues - tro pro - tec - tor y ju - bi -

66

lo - sos can - te - mos con gra - ti - tud al Se - ñor.

Al signo 

2. Amó los Santos Misterios
 Y en la Liturgia entendió
 El Misterio de la Pascua
 Vivido desde el dolor.
 Apóstol adelantado
 con su vida proclamó:
 "Para esta noche vivimos,
 Pascua de Resurrección".

3. Alcánzanos de Dios, Carlos,
 Un Puerto Rico mejor;
 Que vivamos como hermanos,
 con un solo corazón.
 La cultura de la muerte
 Amenaza con su horror
 La cultura de la vida
 Que el Señor nos confió.