

# O VOS OMNES

Giovanni Asola

Andante ♩ = 86

The musical score is written for three voices (I, II, III) in a common time signature (C) and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 86. The lyrics are in Spanish and are distributed across three systems of music.

**System 1 (Measures 1-5):**

- Voice I: O vos óm - nes qui tran - sí -
- Voice II: O vos óm - nes qui tran - sí - tis
- Voice III: O vos óm - nes qui tran - sí - tis

**System 2 (Measures 6-10):**

- Voice I: tis per ví - am, at - tén -
- Voice II: per ví - am, at - tén -
- Voice III: per ví - am, at - tén -

**System 3 (Measures 11-15):**

- Voice I: di - te et vi - dé - te, si est dó -
- Voice II: di - te et vi - dé - te, si est dó -
- Voice III: di - te et vi - dé - te, si est

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

16

I  
II  
III

lor sí - cut dó - lor

lor sí - cut dó - lor

dó - lor sí - cut dó - lor mé -

21

I  
II  
III

mé - us, sí - cut dó - lor mé -

mé - us, sí - cut dó - lor mé -

us, sí - cut dó - lor mé -

26

I  
II  
III

us, sí - cut dó - lor, sí -

us, sí - cut dó - lor mé - us, sí -

us, sí - cut dó - lor mé - us, sí - cut

*rall.*

31

I  
II  
III

cut dó - lor mé - us.

cut dó - lor mé - us.

dó - lor mé - us.