

SALVE CRUZ

Fiesta de Cruz

Puerto Rico

Armonización: Abel Di Marco, Pbro.

Largo ♩ = 50

Sal - ve Cruz san - ta y di - vi - na, don - de Je - sús ex - pi - ró,

The first system of music is in 6/8 time, marked 'Largo' with a tempo of 50 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of eighth and quarter notes in the right hand. The lyrics are 'Sal - ve Cruz san - ta y di - vi - na, don - de Je - sús ex - pi - ró,'.

don - de su san - gre ver - tió, en - tre las zar - zas y es - pi - nas,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'don - de su san - gre ver - tió, en - tre las zar - zas y es - pi - nas,'.

en - tre las zar - zas y es - pi - nas ex - pi - ró. 1. Yo te a -

The third system concludes with the word 'Fin' above the final measure. The lyrics are 'en - tre las zar - zas y es - pi - nas ex - pi - ró. 1. Yo te a -'.

13

do - ro Cruz di - vi - na por - que en tí mu - rió Je - sús, por dar -

The fourth system begins at measure 13. The lyrics are 'do - ro Cruz di - vi - na por - que en tí mu - rió Je - sús, por dar -'.

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300. Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

17 *rall.* D.C.

nos su_e - ter - ne luz y li - brar - nos de la rui - na.

2. ¡Oh Divino Redentor!
 esencia pura y divina;
 no siempre produce espinas
 la pura fragante flor.
3. ¡Oh dulce Virgen María!
 calma mis duros tormentos
 por aquel dolor tan cruento
 que tu alma entonces sentía.
4. Al morir mi buen Jesús
 da movimiento a la tierra;
 toda se queda en tinieblas
 y hasta el sol pierde su luz.
5. Aquel Jesús adorado
 que en el Calvario sufrió
 y la amargura apuró,
 ¡oh Jesús! tan resignado.
6. Y las conchas de los mares
 te ofrecen sus lozanías
 y las aves a porfía
 te brindan, Cruz, sus cantares.