

# SALVETE FLORES MARTYRUM

Palestrina

I

1

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Sal - vé - te fló - res Már - ty - rum, Quos lú -

Quos lú -

4

S.

A.

T.

B.

Quos lú - cis i - pso in

lú - cis i - pso in lí - mi - ne, quos lú - cis i -

cis i - pso in lí - mi - ne

cis i - pso in lí - mi - ne, in lí - mi - ne

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

9

S. lí - mi - ne Chrí -

A. pso in lí - mi - ne Chrí - sti in -

T. ne Chrí - sti in - se - cú -

B. Chrí - sti in - se -

14

S. sti in - se - cú - tor sú - stu - lit,

A. se - cú - tor sú - stu - lit, céu túr - bo

T. tor sú - stu - lit, sú - stu - lit, céu

B. cú - tor sú - stu - lit,

19

S. céu túr - bo na - scén - tes ró -

A. na - scén - tes ró - sas, na - scén - tes

T. túr - bo na - scén - tes ró - sas, na -

B. céu túr - bo na - scén - tes ró - sas,

24 *rall.*

S. *sas.*

A. ró - sas, céu túr - bo na-scén - tes ró - sas.

T. scén - tes ró - sas, na-scén - tes ró - sas.

B. céu túr - bo na - scén - tes ró - sas.

La estrofa II se  
canta en  
Gregoriano.  
(Ver nota en la  
pág. 4)

III ♩ = 108

S. Gló - ri - a tí - bi Dó - mi -

A. Gló - ri - a tí - bi Dó - mi - ne, tí - bi Dó - mi -

T. Gló - ri - a tí - bi Dó - mi -

B. Gló - ri - a tí - bi Dó - mi -

7

S. ne, qui ná - tus es de Vír - gi - ne,

A. ne, qui ná - tus es de Vír - gi - ne,

T. ne, qui ná - tus es de Vír - gi - ne,

B. ne, qui ná - tus es de Vír - gi - ne,

13

S. cum Pá - tre et Sán - cto Spí - ri tu, in sem - pi -

A. cum Pá - tre et Sán - cto Spí - ri tu, in sem - pi -

T. cum Pá - tre et Sán - cto Spí - ri tu, in sem - pi -

B. cum Pá - tre et Sán - cto Spí - ri tu,

19

S. *rall.* tér - na saé - cu - la, in sem - pi - tér - na saé - cu - la.

A. tér - na saé - cu - la, in sem - pi - tér - na saé - cu - la.

T. tér - na saé - cu - la, in sem - pi - tér - na saé - cu - la.

B. in sem - pi - tér - na saé - cu - la.

*Nota:* Para poder cantar la estrofa II busque esta misma Antífona en nuestro Cantoral Gregoriano.

Como es lógico, es necesario adaptar los modos transportándolos. Para ello:

a. Busque la antífona "Salvete flores Martyrum" en el Cancionero Gregoriano.

b. Clic en la herramienta "Change Key"

c. Cambie "Published Key" por "Up a perfect fourth"

d. OK.

Verá que la Antífona tiene la misma armadura de clave en ambas versiones.