

Sancta Maria

A. Avellana

♩ = 72

1

Soprano
Sán - cta Ma - rí - a, ó - ra pro nó -

Alto
Sán - cta Ma - rí - a, ó - ra pro nó -

Tenor
Sán - cta Ma - rí - a, ó - ra pro nó -

Bajo
Sán - cta Ma - rí - a, ó - ra pro nó -

5

S.
bis. Sán - cta Dé - i Gé - ni - tris,

A.
bis. Sán - cta Dé - i Gé - ni - tris,

T.
bis. Sán - cta Dé - i Gé - ni - tris,

B.
bis. Sán - cta Dé - i Gé - ni - tris,

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

10


S.  ó - ra pro nó - bis, ó - ra pro nó -


A.  ó - ra pro nó - bis, ó - ra pro nó -


T.  ó - ra pro nó - bis, pro nó -


B.  ó - ra pro nó - bis, pro nó -

15


S.  bis. Má - ter Im - ma - cu - lá - ta,


A.  bis. Má - ter Im - ma - cu - lá - ta,


T.  bis. Má - ter Im - ma - cu - lá - ta,


B.  bis. Má - ter Im - ma - cu - lá - ta,

20

S.  ó - ra pro nó - bis. Ma -

A.  ó - ra pro nó - bis. Ma -

T.  ó - ra pro nó - bis. Ma -

B.  ó - ra pro nó - bis. Ma -

25

S. ter a - má - bi - lis, ó - ra pro nó - bis,

A. ter a - má - bi - lis, ó - ra pro nó - bis,

T. ter a - má - bi - lis, ó - ra pro nó - bis,

B. ter a - má - bi - lis, ó - ra pro nó - bis,

30 *rall.*

S. ó - ra pro nó - bis.

A. ó - ra pro nó - bis.

T. ó - ra pro nó - bis.

B. ó - ra pro nó - bis.