

SANGRE

Roberto Javier Rodríguez Santiago
Estudiante, Dept. Filosofía
Pontificia Universidad Católica de PR

En el cine
corre el filme
danzando en el espectador
como humo es el espesor
en el ojo
figuras tontas y patéticas
y siempre algún malhumorado
o héroe
con el pulgar alzado pero vendado
y nada importante
si se derrama un poco de sangre
¡es el héroe!
¡es el que se esculpe
en bronce
o llena la sangre de billetes
como vendajes!
Y la sangre no importa:
de esa, de esa,
¡qué se pierda!
¡qué se pierda!
Siempre que hayan
muchos billetes como vendajes.