

LA CANTINA

Aurelio Cuenca

He sentido el dolor del deseo
como árida tierra del desierto
al ver la nube preñada,
cántaro de agua fresca
en alforjas llevadas por el viento.

Sirenas susurrantes al oído
contornos sensuales de placer,
mensajeras de dichas breves
que se esfuman
cual humo diluido en el salón
sonrisas falsas,
labios de rojo carmesí,
ojos sin vida,
vidas faltas de alma,
almas falsas, agonizantes seres
busconas de un amor.

Al borde de una barra,
mientras mastica un chicle
con un cliente habla:
temas vanos, alimento mental
de inteligencia sin ideas,
al ritmo de música chillona
donde no existe intimidad.

Libaba el filósofo una copa
en el oscuro rincón del lugarejo
cuyo nombre no recuerdo

y mientras daba final al vaso,
se decía en un monólogo continuo:
¿No habré errado la puerta?

Horizontes es la Revista de la Facultad de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Los lectores pueden imprimir, bajar el contenido o enviarlo por correo electrónico para uso individual. No se autoriza el uso comercial del mismo. Se solicita que citen correctamente los datos bibliográficos de cada artículo de acuerdo con un manual de estilo. Para su conveniencia incluimos los dos formatos mayormente utilizados en el mundo académico.

Referencia bibliográfica del artículo (según APA):

Cuenca, A. (2007). La Cantina. *Horizontes*, 49(96), 127-128. Recuperado de <http://www.pucpr.edu/hz/115.pdf>

Referencia bibliográfica del artículo (según MLA):

Cuenca, Aurelio. "La Cantina." Horizontes 49.96 (2007): 127-128. Horizontes. 3 Sep. 2009 <<http://www.pucpr.edu/hz/115.pdf>>

Las referencias anteriores se basan en los siguientes manuales de estilo:

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, DC: The Author.

Gibaldi, J. (2009). *MLA handbook for writers of research papers* (7th ed.). New York, NY: Modern Language Association of America.