

Cine-foro/ Taller: Violencia en instituciones académicas

Viernes, 6 de marzo de 2009 9:00 a.m.

Recursos;

Luis Raúl Sánchez Peraza, Ph.D.
José Ángel Gandía Pabón, Ph.D. (c)

Descripción de la actividad

El **Cine-foro/ Taller: Violencia en instituciones académicas** es una actividad auspiciada por el Oficina de Revisión Curricular Institucional (ORCI) de la **Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico**. Este cine-foro/ taller está dirigido a ilustrar/demostrar por la vía de la participación activa cómo el cine puede utilizarse como herramienta para la producción de conocimientos en el escenario universitario de enseñanza-aprendizaje. A su vez, persigue educar a la comunidad universitaria, por medio de la elocuencia de las imágenes cinematográficas, en torno a problemáticas como la promoción social de la violencia y el impacto de la violencia en las instituciones académicas. En el cine-foro se proyectará el filme **Elephant (2003)** para ilustrar las características de un fenómeno como la promoción de la violencia a nivel social y su impacto en una escuela. El cine-foro incluye una breve presentación en torno a la violencia, la presentación de la sinopsis y la ficha técnica del filme, la proyección del filme y una discusión guiada en torno al tema.

Objetivos del cine-foro/ taller

Al finalizar el cine-foro/ taller en torno a la violencia en instituciones académicas, se espera que los/as participantes puedan:

1. Demostrar por la vía de la participación activa cómo el cine puede utilizarse como herramienta para la producción de conocimientos en el escenario universitario de enseñanza-aprendizaje.
2. Enumerar algunos de los factores sociales que precipitan la violencia.
3. Enumerar algunas respuestas ante incidentes de violencia en instituciones académicas.
4. Identificar algunas formas en que el lenguaje cinematográfico contribuye a la elaboración de un argumento en torno a la promoción social de la violencia y su impacto en instituciones académicas.
5. Reconocer algunos factores sociales que precipitan la violencia que aparecen ilustrados en el texto cinematográfico.
6. Identificar en el texto cinematográfico algunas ilustraciones de los factores sociales que precipitan la violencia enumerados en la literatura.
7. Identificar en el texto cinematográfico algunas ilustraciones de posibles respuestas ante incidentes de violencia en instituciones académicas enumerados en la literatura.
8. Analizar los factores sociales que precipitan la violencia y las respuestas de una institución académica ante incidentes de violencia identificados en el texto cinematográfico.