



**TALLER DE TEATRO LUÍS TORRES NADAL**  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PUERTO RICO  
2250 AVENIDA LAS AMÉRICAS SUITE 641  
PONCE PUERTO RICO 00717-9997



## **Breve Historia del Taller de Teatro en conmemoración del Vigésimo Aniversario de Fundación**

por el Prof. Jorge Figueroa

### **Primera Llamada**

*Fundación del Taller de Teatro de la Católica*

En los primeros años de la Universidad de Santa María, hoy Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, las veladas teatrales era una de las principales actividades extracurriculares. El quehacer teatral experimentó mayor auge entre las décadas de los 60 y 70 con piezas como **Antígona**, **La Loca de Chaliot** y **No habrá guerra en Troya** las cuales trazaron el camino a futuras generaciones de estudiantes actores.

A pesar de esa iniciativa no fue hasta mediados de la década de 1980, que se oficializó una organización teatral en el recinto ponceño. Puesta en escena de obras como **La Flor y la metralladora** y **La dama en su balcón**, validaron la necesidad de institucionalizar un taller dramático en nuestra universidad ponceña. En ese afán hay que destacar la figura de Maruja Candal Salazar, entonces directora de la Oficina de Extensión Cultural, quien se dio a la tarea de obtener de la administración universitaria un apoyo hacia ese proyecto. Con la representación de la obra **Marianela**, versión teatral de Antonio García del Toro de la novela de Benito Pérez Galdó, la suerte estaba echada. El respaldo de la comunidad universitaria concretó el nacimiento de un taller de teatro en agosto de 1984. Luis Torres Nadal, poeta, bailarín, coreógrafo, actor y dramaturgo asumió la dirección del grupo y pronunció la primera llamada que convocó a la comunidad universitaria a audiciones para constituir dicha agrupación.

Cuarenta estudiantes fueron seleccionados e incentivados por la administración universitaria, con la otorgación de una beca y la aprobación de un crédito académico. Con la representación de obras como **Todos los ruiseñores cantan** y el musical **West Side Story**, las primeras generaciones de estudiantes fueron edificando esa casa de formación teatral.